

Ketil Bjørnstad Sunrise

ECM

## KETIL BJØRNSTAD

ECM

### Sunrise - Una Cantata su testi di Edvard

#### Munch

Musica di Ketil Bjørnstad, arrangiameti corali di Egil Fossum, testi di Edvard Munch

Kari Bremnes, vocal; Aage Kvalbein, violoncello; Matias Bjørnstad, sassofono contralto; Bjørn Kjellemyr, contrabbasso; Hans-Kristian Kjos Sørensen, percussioni; Ketil Bjørnstad, pianoforte; Oslo Chamber Choir, Egil Fossum, direttore



A cantata on texts by Edvard Munch

**1 CD ECM 2336**

Alto Prezzo



**Articoli Correlati:**

ECM 2108 **KETIL BJØRNSTAD** Night Song

ECM 2149 **KETIL BJØRNSTAD** Remembrance I-XI

ECM 2170-71 **KETIL BJØRNSTAD** Vinding's Music - Songs From The Alder Thicket

**CHRISTIAN EGGEN** Dir.

ECM 2300 **KETIL BJØRNSTAD** La notte **KETIL BJØRNSTAD** pf

Ketil Bjørnstad aveva già esplorato la vita di Edvard Munch nel suo acclamato romanzo Historien om Edvard Munch del 1993. Quando nel 2011 è stato invitato a scrivere musica per coro, i suoi pensieri si sono rivolti nuovamente a Munch e agli scritti ancora poco conosciuti del pittore norvegese. Con questi testi come guida, Bjørnstad ha sviluppato Soloppgang ("Sunrise") sottotitolato "Una cantata sui testi di Edvard Munch". Nelle note di copertina Bjørnstad osserva che « i testi scritti da Munch possono essere paragonati ai suoi dipinti per potenza ed intensità. Egli voleva essere scrittore tanto quanto pittore e per "Sunrise" sono stati usati testi di diversi periodi della vita dell'artista norvegese. Tutti questi testi ritraggono dilemmi esistenziali: sopravvivere o essere distrutti, credere o osservare ». I mutevoli umori degli scritti hanno ispirato un'impostazione delle musiche molto diversificata. "Sunrise" è stato eseguito nel novembre del 2013, in occasione del 150° anniversario della nascita di Munch, ottenendo un ottimo successo di critica.

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **26/03/2014**

Dino Saluzzi Group El Valle de la Infancia

ECM

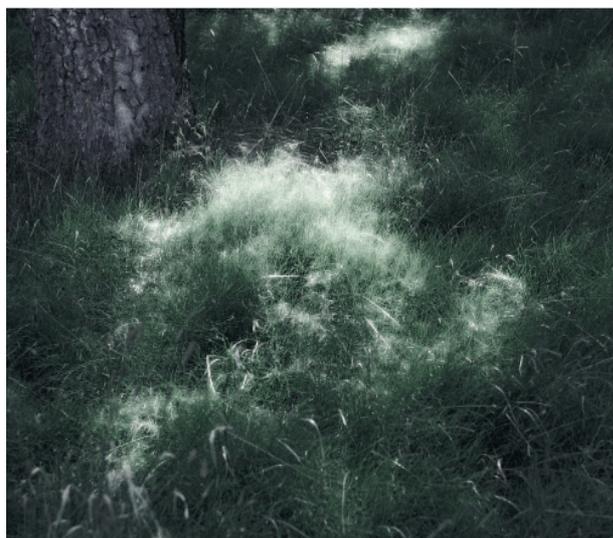
## DINO SALUZZI

ECM

### El Valle de La Infancia

Sombras, Pueblo, A mi Padre y a mi Hijo, Churqui, Urkupina, La Fiesta Popular, Tiempos Primeros

Dino Saluzzi: bandoneon; José Maria Saluzzi: chitarra, requinto guitar; Colacho Brizuela, chitarra; Felix 'Cuchara' Saluzzi, sassofono tenore, clarinetto; Matias Saluzzi: chitarra basso, contrabbasso; Quintino Cinalli, batteria, percussioni



**1 CD ECM 2370**

Alto Prezzo



**Articoli Correlati:**

ECM 1447 **DINO SALUZZI** Majotero

ECM 1978 **DINO SALUZZI** Juan Condori

ECM 2154 **MEREDITH MONK** Songs of Ascension **MEREDITH MONK** voce

ECM 2204 **DINO SALUZZI** Navidad De Los Andes

Il musicista argentino Dino Saluzzi, compositore e bandoneonista, ritorna alle sue radici con "El Valle de la Infancia". Registrato a Buenos Aires, è il nuovo album con la sua « band familiare » dopo Juan Condori del 2005. Qui Dino è accompagnato da suo fratello Felix al sax tenore ed al clarinetto, da suo figlio José María alle chitarre e dal nipote Matías ai bassi. Gli amici che fanno parte del progetto sono il chitarrista Nicolás "Colacho" Brizuela, con la sua chitarra a sette corde, internazionalmente conosciuto per la sua lunga collaborazione con la cantante Mercedes Sosa, ed il batterista Quintino Cinalli, scelto da Dino per espandere delicatamente il senso di libertà che caratterizza la propria musica. « Questo lavoro vive di diversi generi » scrive Lepolodo Castilla nelle note di copertina « da danze come la zumba al carnevalito passando per la chacarera... musica che cattura le origini dell'Argentina del nord, un canto di gioia disperata ».

Confezione: **Jewel Box + O-card**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **26/03/2014**



Durata: 42:30  
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

**JAZZ** International  
**VILLAGE**

**1 CD JV 570031**  
**Alto Prezzo**

Distribuzione Italiana 08/04/2014



**NATALIA M. KING**  
**Soulblazz**

Francofila americana, Natalia M. King è un artista di grande integrità che porta il patrimonio della musica nera nella sua anima con un forte senso di identità e di impegno appassionato. Torna con un album ardente di nuovi brani, la maggior parte dei quali sono da lei composti. Grazie a una registrazione live in studio che privilegia il suono caldo degli strumenti acustici, i brani di questo album racchiudono la spiritualità dell'anima, l'intensità del blues e l'estetismo del jazz, in cui la cantante inietta tutta l'energia delle sue radici rock.

.....